



Eric Vanacore
<http://www.iapaphoto.com/>
eric.vanacore@iapaphoto.com
vanacore.eric@gmail.com
+ 33 664 429 007



Retoucheur numérique

Compétences professionnelles

Retoucheur numérique, Développeur RAW, Chromiste, Scannériste, P.A.O.

Retouches des photos argentiques & numériques des photographes :

Beauté, Chair, Paysages, Architecture, Nature morte, Illustrations, Restaurations.

Montages & détournages en fonction des demandes des clients ou des photographes.

Développement & traitement des fichiers RAW.

Colorimétrie & Profils ICC.

LANGUE : Anglais courant.

INFORMATIQUE : Mac OS X, Windows.

LOGICIELS : Photoshop, Illustrator, In Design, Quark Xpress, IView Média Pro.

SCANNERS : Screen FTS 5500 & Nikon 5000, préparation & acquisition de l'image.

Expériences professionnelles

Responsable département numérique & Postproduction, Agence PHOTONONSTOP, Paris.

Dépôt des photos sur le site de l'agence avec le logiciel Fidji.

Gestion des liens FTP avec les logiciels Fetch & Filezilla.

Gestion de la maintenance du matériel informatique & des scanners.

Mises à jour des logiciels & prise en charge des problèmes techniques.

Réalisation du guide technique pour les photos de l'agence.

Formation des photographes sur la procédure du guide technique.

Pour la collection ONOKY Images Libres de Droits :

Réalisation en anglais de la procédure de retouche d'images.

Instructions des retouches en anglais avec le logiciel IView Média Pro.

Suivi des retouches réalisées par les prestataires étrangers.

Téléchargement des images & contrôle qualité des retouches.

Réalisation des jaquettes CD de la collection Onoky.

Retoucheur numérique, Développeur RAW, Chromiste, montages photos, en freelance :

- Eric Lalmand/Epa/Corbis, retouche couverture magazine **GEO PRISMA PRESSE** (juillet 2011, n°389),
- Elie Bernager photographe, couverture magazine **QUESTIONS DE FEMMES** (juillet 2008, n°137),
- Pierre-Yves Duval photographe, pour Estelle Ramousse, Modiste,
- Elie Bernager photographe, pour l'agence **Self-photo.com**,
- Denis Debadier photographe, pour l'agence **Photononstop**.
- Xavier Richer photographe, pour l'agence **Photononstop**.
- Nicolas Bets photographe, pour l'agence **Photononstop**.

Formations professionnelles

ECOLE DE L'IMAGE DES Gobelins, Paris, 2008.

- **Photo numérique** : initiation à la photographie numérique.
- **Formation à la couleur** : gestion de la couleur en flux RVB, réglage des couleurs, profils ICC.
- **Spécialisation laboratoire numérique** : techniques avancées de la retouche avec Photoshop.
- **Illustrator CS3** : réaliser des objets vectoriels simples avec les techniques de base du logiciel.
- **Développement & traitement des fichiers RAW** : possibilités de traitement optimum d'un fichier RAW.

I.N.F.A. CREAR (Institut National de Formation & d'Application), Nogent-sur-Marne, 2005.

- **Infographiste metteur en page PAO.**

ECOLE DE L'IMAGE DES Gobelins, Noisy-le-Grand, 2004.

- **Traitement de l'image numérique.**

